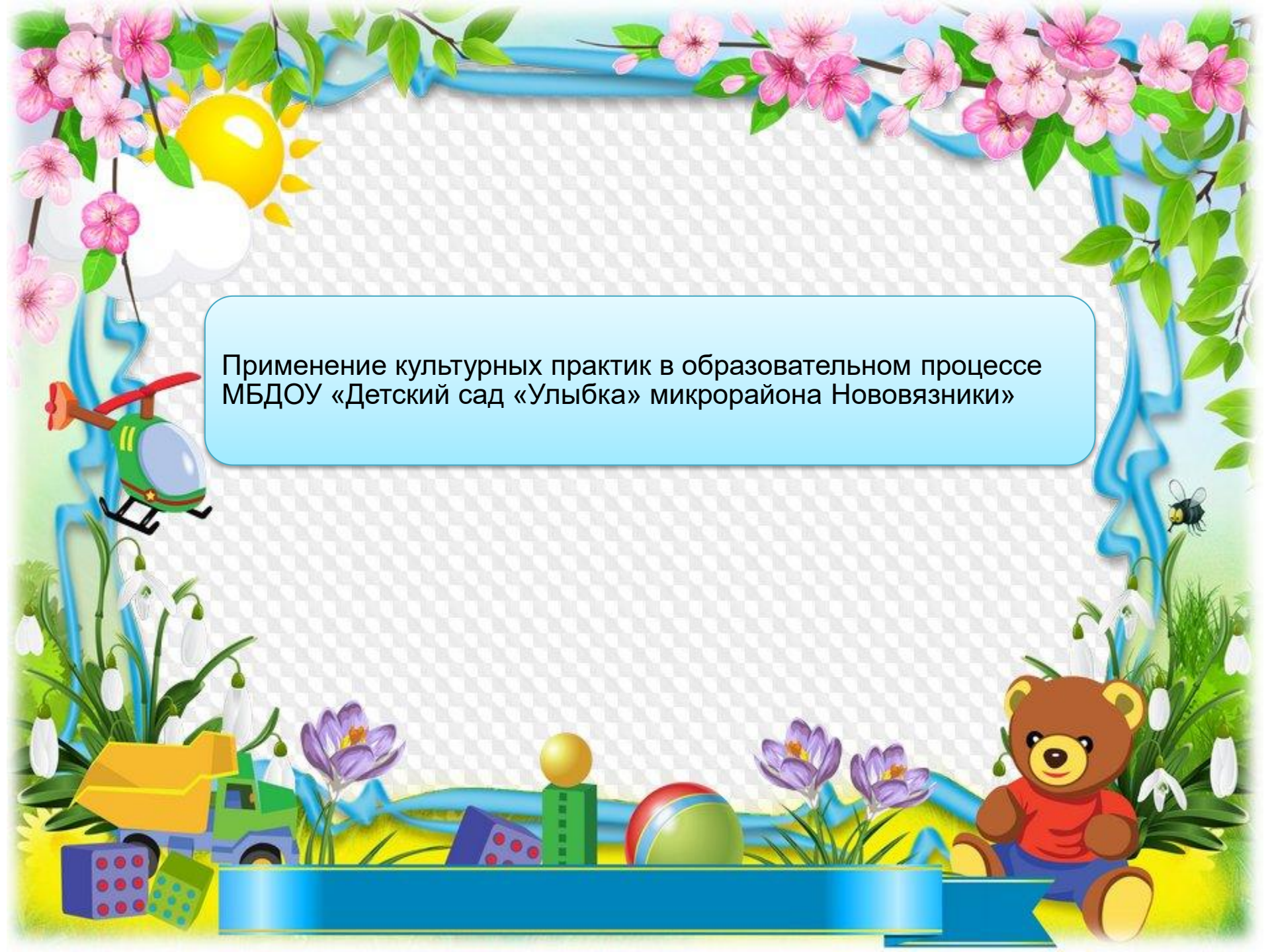




Применение культурных практик в образовательном процессе
МБДОУ «Детский сад «Улыбка» микрорайона Нововязники»



В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования впервые появился термин, который до того не использовался в дошкольной педагогике. А именно, в пункте 2.11.2 ФГОС ДО указывается, что в содержательном разделе образовательной программы дошкольных образовательных организаций должны быть представлены «особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик».

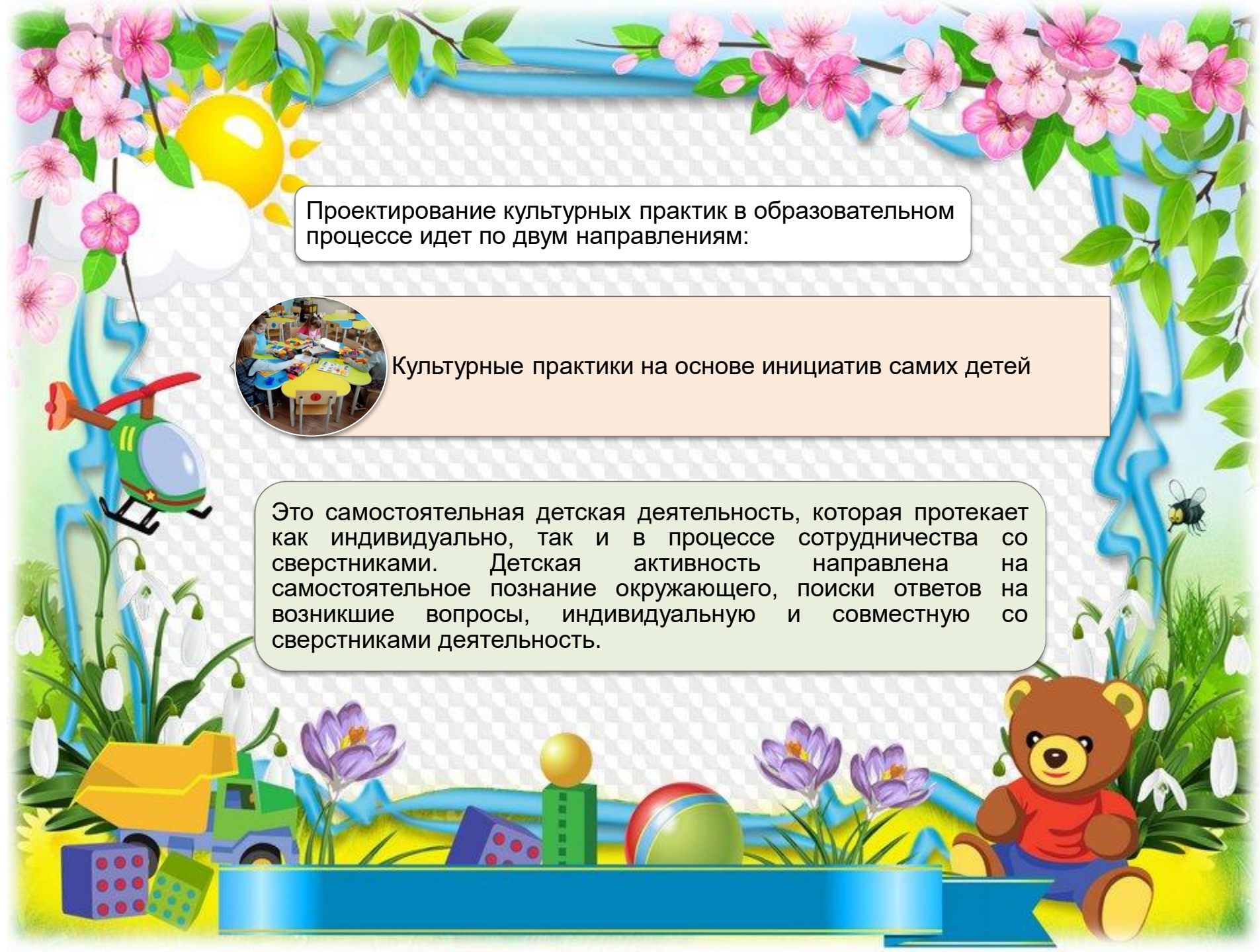
С точки зрения Н.Б. Крыловой, культурные практики дошкольника — это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям:



Культурные практики на основе инициатив самих детей

Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.

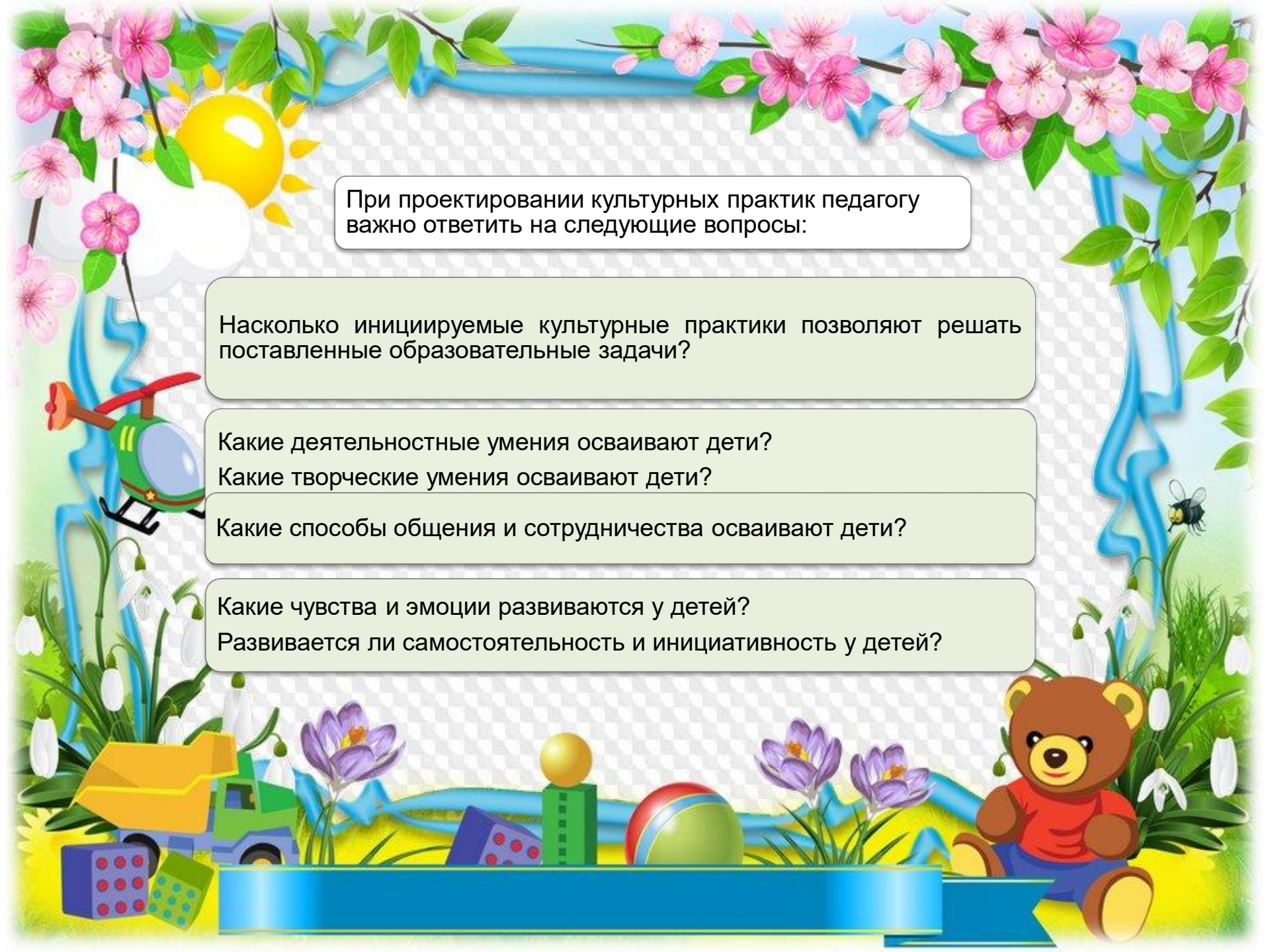




Культурные практики,
инициируемые, организуемые и
направляемые взрослыми

Направляются воспитателем на развитие самостоятельной активности детей, основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Выбор культурных практик направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.





При проектировании культурных практик педагогу важно ответить на следующие вопросы:

Насколько инициируемые культурные практики позволяют решать поставленные образовательные задачи?

Какие деятельностные умения осваивают дети?

Какие творческие умения осваивают дети?

Какие способы общения и сотрудничества осваивают дети?

Какие чувства и эмоции развиваются у детей?

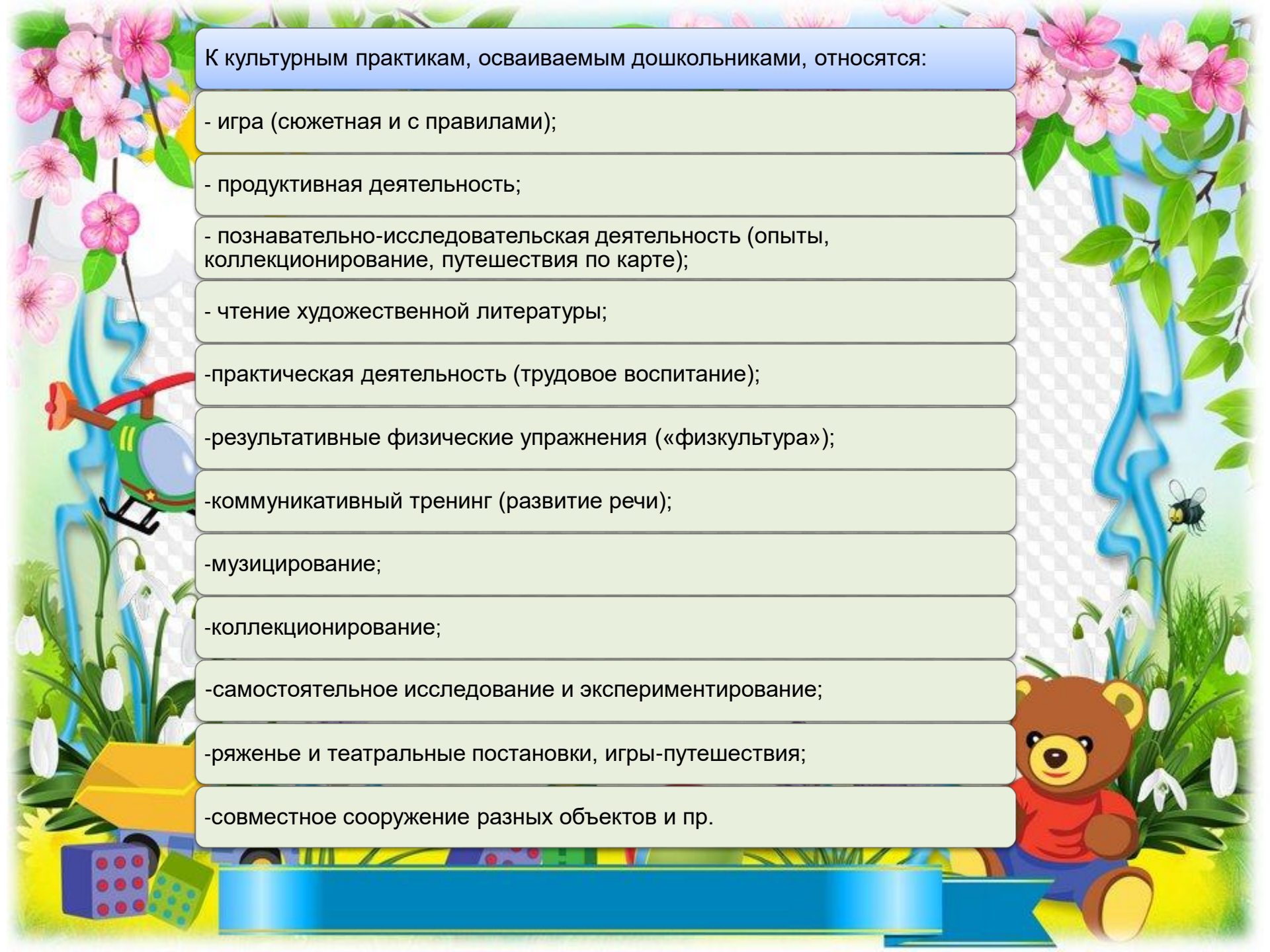
Развивается ли самостоятельность и инициативность у детей?



Разнообразные культурные практики организуются во второй половине дня, они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Условием осуществления культурных практик является свобода дошкольника в выборе средств реализации своей активности. Предпосылкой реализации свободы является психологическая готовность осуществить выбор.

В условиях выбора наиболее активно выражаются субъектные проявления детей.



К культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами);

- продуктивная деятельность;

- познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте);

- чтение художественной литературы;

- практическая деятельность (трудовое воспитание);

- результативные физические упражнения («физкультура»);

- коммуникативный тренинг (развитие речи);

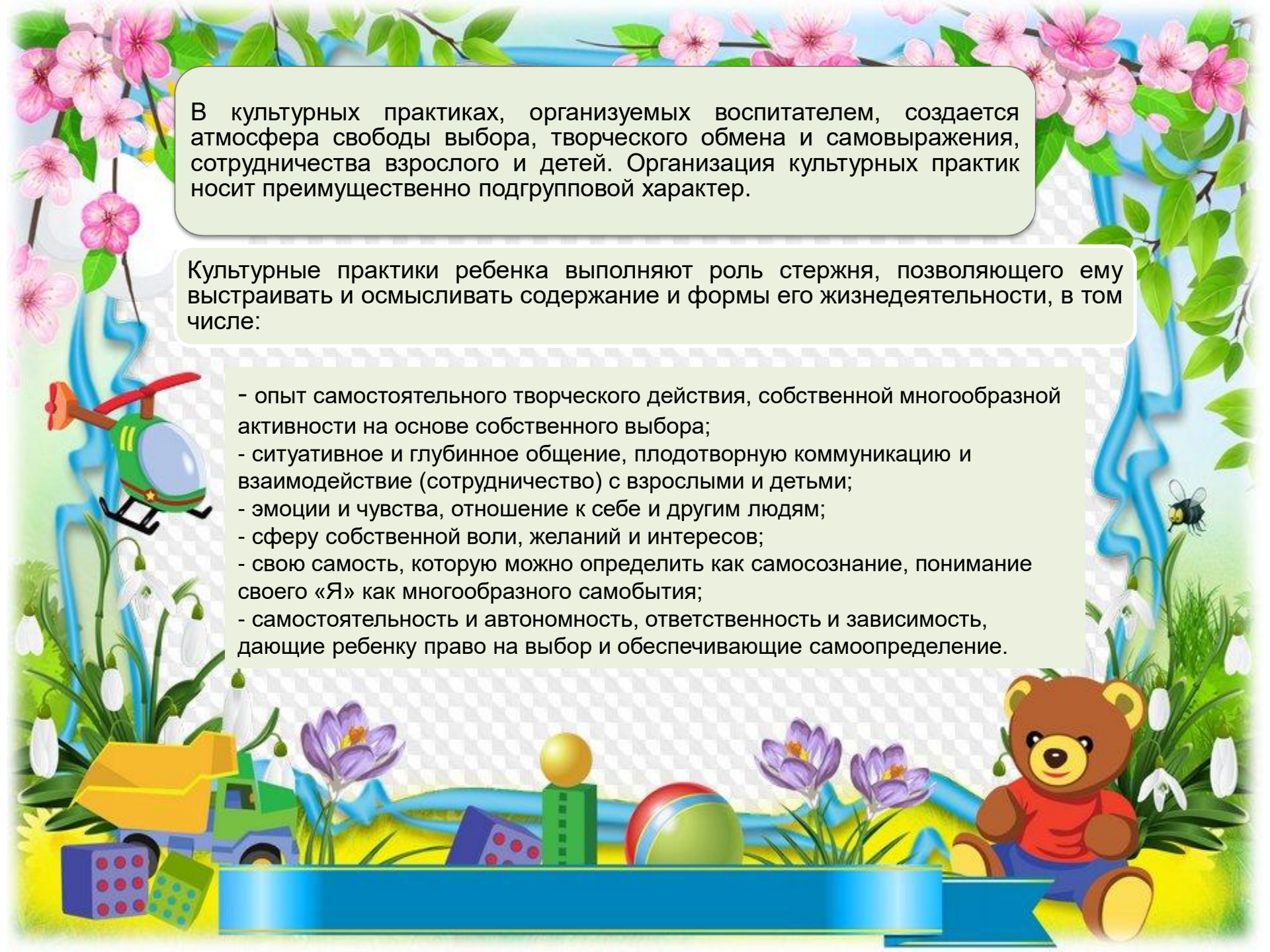
- музицирование;

- коллекционирование;

- самостоятельное исследование и экспериментирование;

- ряжение и театральные постановки, игры-путешествия;

- совместное сооружение разных объектов и пр.



В культурных практиках, организуемых воспитателем, создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми;
- эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям;
- сферу собственной воли, желаний и интересов;
- свою самость, которую можно определить как самосознание, понимание своего «Я» как многообразного самобытия;
- самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.















Дошкольное детство — это особый культурный мир, со своими границами, ценностями, языком, образом чувств, мышления, действий. Культурные практики дошкольника неразрывно связаны с его интересами, потребностями (витальными, коммуникативными, деятельностными, игровыми и пр.) и способами самовыражения. Процесс дошкольного образования направлен на обогащение индивидуальных ресурсов личностного развития ребенка средствами культуры.